



Los grupos corales de las Sedes Quito y Guayaquil brindaron un concierto de Música Sacra «*Misa de la Mitad del Mundo*» del compositor y maestro ecuatoriano Eduardo Florencia. Este evento es parte del Miércoles Cultural Salesiano que se realiza en Guayaquil.

En el evento cultural, tuvo como objetivo fomentar el arte en la comunidad universitaria, los estudiantes de La Salesiana interpretaron obras como «*Hanac Pachap Cussicuinin*», del compositor P. Bocanegra, «*Locus Iste*» de Anton Bruckner, «*Ave Verum Corpus*» de Mozart, y la «*Misa de la Mitad del Mundo*» de Eduardo Florencia.

«*Estos espacios permiten no solo fomentar la cultural coral en los asistentes sino en los propios integrantes de los grupos, puesto que la preparación de este tipo de obras requiere todo el compromiso de nuestros estudiantes*», comenta Karol Caicedo, directora del coro en



Fecha de impresión: 23/11/2024

la sede Quito.

La obra presentada está compuesta por elementos contrapuntísticos con ritmos ecuatorianos escrita en formato de solita soprano, coro mixto y orquesta sinfónica *«Esta obra fue pensada sobre ciertas evocaciones a ritmos de la región andina»*, expresó Eduardo Florencia, compositor de la obra.

Al finalizar la presentación se entregó un reconocimiento de participación al grupo coral de Quito por su ardua tarea de enaltecer la cultura de nuestro país.

[Ver noticia en www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)